



CURSO

# Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na  
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 4

## O método A.S.I.

INTRODUÇÃO

# EL METODO

# A S I

APAGAR

SUBSTITUIR

INERIR



Feito em 2019 para você.  
Use com respeito.



CURSO

# Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na  
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 4

## O método A.S.I.

INTRODUÇÃO

# EL METODO

# A S I

APAGAR

SUBSTITUIR

INERIR



Feito em 2019 para você.  
Use com respeito.



CURSO

# Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na  
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 4

## O método A.S.I.

INTRODUÇÃO

# EL METODO

# A S I

APAGAR

SUBSTITUIR

INSERIR



Feito em 2019 para você.  
Use com respeito.



CURSO

## Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na  
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 5

## Limitações e pontos de atenção

 Feito em 2019 para você.  
Use com respeito.

# TIPOGRAFIA

**O USO DE FONTES ILUSTRA  
NOSSA VOZ E PRESENÇA.  
FALAMOS COM FORÇA,  
CONFIANÇA E ATITUDE.**

Sempre temos que lembrar que estamos aqui para servir os artistas. Fazemos isso tanto com nossos produtos quanto com nossas atitudes. Usamos fontes para dizer o que precisa ser dito com autoridade, mas nunca atropelando o artista.

Nossa tipografia é a voz da nossa marca. As instruções de uso precisam ser mantidas para garantir a integridade da marca.

Existe um universo grande de aplicações e usos. Mesmo que você tenha que resolver uma situação que não foi prevista, use as orientações a seguir como ponto de partida e mantenha-se alinhado com casos ilustrados.



CURSO

# Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na  
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 5

## Limitações e pontos de atenção

 Feito em 2019 para você.  
Use com respeito.

TIPOGRAFIA

5

HOLTWOOD ONE SC  
VERSALETES

# TÍTULO

ALEGREYA SANS SC  
VERSALETES

## SUB TÍTULOS

ALEGREYA SANS  
CAIXA ALTA E BAIXA

**Massa de texto.** At qui vitiunt  
volore con eniam unt. Ommodipsus  
evendelibeas ipsae sandaer chicia  
exernam nonsend itisqua spedis inum  
exceperat volestrum, sitatquiam que  
et doluptiam num lab ilicium, te.

**Bold.** Regular, at qui vitiunt volore  
con eniam unt. Ommodipsus  
evendelibeas ipsae sandaer chicia  
exernam nonsend itisqua spedis inum  
exceperat volestrum, sitatquiam que  
et doluptiam num lab ilicium, te



CURSO

## Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na  
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 5

## Limitações e pontos de atenção

 Feito em 2019 para você.  
Use com respeito.

# TIPOGRAFIA

O USO DE FONTES ILUSTRA  
NOSSA VOZ E PRESENÇA.  
FALAMOS COM FORÇA,  
CONFIANÇA E ATITUDE.

Sempre temos que lembrar que estamos aqui para servir os artistas. Fazemos isso tanto com nossos produtos quanto com nossas atitudes. Usamos fontes para dizer o que precisa ser dito com autoridade, mas nunca atropelando o artista.

Nossa tipografia é a voz da nossa marca. As instruções de uso precisam ser mantidas para garantir a integridade da marca.

Existe um universo grande de aplicações e usos. Mesmo que você tenha que resolver uma situação que não foi prevista, use as orientações a seguir como ponto de partida e mantenha-se alinhado com casos ilustrados.



CURSO

## Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na  
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 5

## Limitações e pontos de atenção

 Feito em 2019 para você.  
Use com respeito.

TIPOGRAFIA

7

HOLTWOOD ONE SC  
VERSALETES

# TÍTULO

ALEGREYA SANS SC  
VERSALETES

## SUB TÍTULOS

ALEGREYA SANS  
CAIXA ALTA E BAIXA

**Massa de texto.** At qui vitiunt  
volore con eniam unt. Ommodipsus  
evendelibeas ipsae sandaer chicia  
exernam nonsend itisqua spedis inum  
exceperat volestrum, sitatquiam que  
et doluptiam num lab ilicium, te.

**Bold.** Regular, at qui vitiunt volore  
con eniam unt. Ommodipsus  
evendelibeas ipsae sandaer chicia  
exernam nonsend itisqua spedis inum  
exceperat volestrum, sitatquiam que  
et doluptiam num lab ilicium, te